

**OTOLAB**  
**workshop di audiovisual design e live media**

**Da mercoledì 10 fino a sabato 13 giugno**  
**Incontro introduttivo martedì 9 ore 15.00**

Firenze, Casa della Creatività  
Palazzo dei Giovani  
(aule di informagiovani)  
Vicolo S.Maria Maggiore 1  
ore 10,00 / 13,00 - 15,00 / 18,00

*Con il contributo dell'Assessorato  
alle Politiche Giovanili di Firenze*

Ampio spazio anche quest'anno è dedicato alla formazione nell'ambito delle arti digitali, **dal 10 al 13 giugno** Muv festival propone alla Casa della Creatività di Firenze il **workshop di audiovisual design e live media** curato dal collettivo milanese **Otolab** e presentato da Marco Mancuso critico, curatore e direttore di **Digicult**.

Affiancati da tre docenti di Otolab, gli studenti apprenderanno le basi dell'utilizzo di Isadora (software modulare per la gestione in tempo reale di materiale multimediale) e le applicheranno per la creazione di progetti di gruppo basati sul live video input. La parte audio consisterà in un primo approccio ad Ableton Live (software di produzione ed editing musicale), con il quale i gruppi potranno intervenire sui semilavorati forniti dai docenti al fine di costruire l'interazione audiovisiva. L'obiettivo del corso è l'apprendimento di un primo livello di conoscenze metodologiche, teoriche e tecniche necessarie allo sviluppo di performance audiovisive.

**Martedì 9 giugno dalle ore 15.00 alle ore 17.00, Marco Mancuso, critico, curatore e direttore di Digicult, introdurrà il workshop con una lezione teorica sulla storia dell'arte audiovisiva a cavallo tra cinema sperimentale, suono, video e spazio**, rilevando le diverse applicazioni sia artistiche che progettuali derivanti dall'utilizzo di strumenti digitali (o di integrazione tra digitale, elettronico, meccanico e analogico) di sintesi audiovisiva. La lezione teorica si articolerà attraverso la visione di schede critiche, materiali video e registrazioni che metteranno in evidenza il passaggio teorico, artistico e progettuale dalle avanguardie di sperimentazione suoni-immagini-luci del secolo scorso fino alle espressioni contemporanee a cavallo tra live media, installazioni, live cinema, generatività, interattività, rete e applicazioni urbane. **La presentazione di Marco Mancuso sarà seguita, dalle 17.00 alle 18.00, da un'introduzione al workshop da parte di Otolab stesso**, per parlare della teoria e del metodo che sta alla base del loro lavoro, nonché dei successivi giorni di workshop, a cavallo tra suoni, ambienti e immagini

**La location del workshop sarà la Casa della Creatività di Firenze situata nel centro storico della città in Vicolo S.Maria Maggiore \_1.** Per frequentare il workshop è necessario il possesso di un computer portatile di adeguata potenza e di una webcam o videocamera esterna. **Le lezioni si svolgeranno da mercoledì 10 giugno a sabato 13 giugno 2009 con orari 10,00 / 13,00 - 15,00 / 18,00. Il workshop avrà un costo di 200 euro e potrà avere un numero massimo di 15 iscritti.** Per Informazioni: Associazione culturale MUV: 055/6530215 - 393/9012540 [www.firenzemuv.com](http://www.firenzemuv.com). Collettivo Otolab 02/58308780 – 339/5407490 | [www.otolab.com](http://www.otolab.com) | [www.myspace.com/xo00](http://www.myspace.com/xo00).



## **Biografia Otolab**

Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva. I progetti di Otolab si sviluppano attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e i liveset, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione. Il gruppo di lavoro si compone di progetti individuali e collettivi per i quali sono stati utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video, fino al live media e all'installazione interattiva. In questi tre anni di lavoro, Otolab è stato ospitato in festival e manifestazioni nazionali e internazionali partecipando con liveset, seminari e installazioni e ha collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite. Otolab è oggi un'associazione culturale che vive grazie all'autoproduzione di liveset, installazioni, produzioni audio e audiovisive.

## **Bio Marco Mancuso / Digicult**

Marco Mancuso, è critico, curatore, giornalista nell'ambito dell'arte e della cultura digitale. E' il direttore e fondatore di Digicult.it, progetto culturale ed editoriale sulle nuove tecnologie digitali, a cavallo tra arte, design, scienza, cultura e società. Il progetto si basa sulla partecipazione attiva di oltre 40 professionisti che rappresentano oggi il primo ampio network in Italia di giornalisti, curatori, critici, artisti. Digicult è editor della rivista mensile Digimag e produce il podcast di musica elettronica e audiovisivi Digipod e un servizio internazionale di newsletter (Diginews). Digicult è infine coinvolto in una serie di attività collaterali tramite la sua agenzia Digimade.

Marco Mancuso si occupa in particolare di arte e design audiovisivo contemporaneo, con specifiche verso la software culture, il graphic design generativo, le tecnologie audiovisive open source, le pratiche di live cinema e cinema sperimentale, i live media e il design audiovisivo, le installazioni interattive e le discipline di hyper architecture. Svolge attività di docente presso la NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e lo IED-Istituto Europeo di Design di Milano.