

## **BANDO DI CONCORSO 2010**

### **Selezione internazionale di video rivolta ai giovani artisti** **Con il supporto di Roland**

PRIMO PREMIO: MIXER VIDEO EDIROL V4

SCADENZA PER INVIARE I VIDEO: 20 MAGGIO 2010

### **DIGITAL LANDSCAPES**

*Il paesaggio naturale e artificiale attraverso i nuovi media*  
A cura di Piero Fragola

Muv, Festival di musica e arti digitali, giunto alla sua sesta edizione, bandisce un concorso, rivolto a giovani artisti, per opere video dedicate al rapporto tra immagine elettronica, tecnologia sostenibile e natura, capaci di raccontare e promuovere una nuova e necessaria sensibilità ambientale.

### **CONCEPT**

Il concorso video di quest'anno dal titolo "Digital Landscapes" avrà come tema il rapporto fra paesaggio naturale ed artificiale, la percezione e la reinterpretazione di tale concetto attraverso i nuovi media. L'indagine sull'integrazione – contaminazione dei paesaggi naturali e urbani ("l'impatto ambientale") da parte delle nuove tecnologie rappresenta in modo di riflessione del concorso, una linea di confine mutevole sulla cui forma ci si interroga quotidianamente.

Nuovi scenari, "paesaggi digitali" vengono ridefiniti come dialogo fra possibili teorie evolutive, arte e sensibilità ambientale. La tecnologia più avanzata si pone quotidianamente al servizio dell'uomo, forme digitali sposano concetti ecologici.

I giovani artisti sono chiamati a tracciare le linee guida di tale evoluzione, un futuro di paesaggi "sostenibili" protesi verso la migliore reinterpretazione del presente.

### **IL CURATORE: Piero Fagola**

Piero Fragola è docente dei corsi di Linguaggi e Tecniche dell'audio video e Video Music alla Libera Accademia di Belle Arti di Firenze e del corso di Computer Grafica alla Scuola Nazionale di Cinema a Roma. Esperto di musica, video e nuovi media è visual resident al Tenax di Firenze.

*Fra le sue collaborazioni più importanti:*

Rifle, World Bank, Fondazione Volume, Istituto Lorenzo de Medici, Urania Picture (per il film Arrivederci Amore Ciao di M. Soavi), R&C produzioni (per il film Cuore Sacro di F. Ozpeteck).



Ha seguito il tour europeo 2007- 08 di Vinicio Capossela, realizzandone le video-scenografie.

Ha collaborato con il gruppo teatrale Santa Sangre realizzando ologrammi 3d per lo spettacolo "Concerto per voci e musiche sintetiche" prodotto da Romaeuropa Festival 2008.

Attualmente (insieme a Giorgia Angiuli) fa parte del team di artisti promosso dall'etichetta tedesca "Bpitch Control" di Ellen Allien, con il progetto audio-video "We Love".

## **PROIEZIONE DEI VIDEO**

I lavori selezionati saranno protagonisti di una serata nella sezione videozona all'interno di Muv Festival. L'evento comprenderà:

- 1) la proiezione dei lavori selezionati in concorso
- 2) selezioni speciali fuori concorso
- 3) premiazione vincitori

I vincitori riceveranno il premio da una giuria allargata e composta dal curatore, da un rappresentante di Muv da alcune importanti personalità e da esperti di video-linguaggi.

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera video, della lunghezza massima di 4 minuti (titoli di testa e coda inclusi), le opere video dovranno essere originali e contenere musica originale; il materiale inviato verrà selezionato dall'organizzazione del Festival e da una giuria composta da artisti e professionisti del settore, (l'elenco dei giurati verrà comunicato e pubblicato successivamente dall'organizzazione del Festival sul sito [www.firenzemuv.com](http://www.firenzemuv.com)).

**L'iscrizione al concorso è gratuita ed il materiale spedito (verranno accettati solo formati 720x576 pixel su miniDV o su DVD), non verrà restituito.**

**Per partecipare al concorso è necessario compilare e spedire il seguente modulo di iscrizione comprensivo di liberatoria a mezzo raccomandata con allegato copia dell'opera video entro e non oltre la data del **20 maggio 2010** all'indirizzo:**

**Associazione culturale Muv  
Via Finlandia, 28  
50126, Firenze, Italia**

Il materiale dovrà essere corredato da una **scheda illustrativa** indicante tutti i **crediti e le informazioni** che possano essere utili ai fini della selezione; l'autore dell'opera video ha la facoltà di accludere una documentazione informativa a corredo del lavoro, sia in formato cartaceo che digitale. Le spese di spedizione del materiale sono a carico dei partecipanti, il materiale sarà conservato dall'organizzazione del Festival come materiale di archivio.

## **I PREMI**

L'organizzazione comunicherà i vincitori del concorso nella serata di premiazione che si terrà durante il festival.

**Il premio previsto per il primo classificato sarà un mixer video Edirol V4.**

Il secondo classificato avrà la possibilità di partecipare gratuitamente ad una **sessione di post-produzione video** presso "The Fakefactory" Firenze, una delle realtà professionali di videodesign più prestigiose in Europa, secondo modalità che verranno comunicate, decise e accordate insieme alle due parti.

L'opera video del terzo classificato entrerà invece di diritto nella tracklist del dvd promozionale di Muv 2010.



## **DOWNLOAD BANDO**

Il presente documento, comprensivo di regolamento, liberatoria e form d'iscrizione è scaricabile in formato PDF o in formato DOC al seguente indirizzo:  
**[www.firenzemuv.com/2010/concorso.html](http://www.firenzemuv.com/2010/concorso.html)**

## **INFORMAZIONI**

Piero Fragola – [comunica@werk.it](mailto:comunica@werk.it) – tel. 389 8393403  
Associazione culturale Muv – [info@firenzemuv.com](mailto:info@firenzemuv.com) – tel. / fax 055 6530215



**Liberatoria per proiezione**

Per l'iscrizione al bando di concorso occorre compilare, firmare e spedire le seguenti liberatorie:

Io sottoscritto/a

.....  
nato/a

.....il...../...../.....  
residente in

.....

concedo la liberatoria per la proiezione pubblica, l'archiviazione e la pubblicazione cartacea e web della propria opera dal titolo

.....

Firma \_\_\_\_\_

**Liberatoria per privacy**

Sottoscrizione obbligatoria di consenso al trattamento dei propri dati personali (legge sulla privacy).

Io sottoscritto/a

.....  
nato/a

.....il...../...../.....  
residente in

.....

do il consenso agli organizzatori di MUV, festival di musica e arti digital, per il trattamento dei miei dati personali (legge 675/96).

Firma \_\_\_\_\_

**FORM DI ISCRIZIONE\***

**Nome autore:**.....

**Data di nascita:** .....

**Indirizzo:** .....

**Cap:**.....

**Città:** .....

**Paese:** .....

**Telefono:** .....

**Cellulare:** .....

**E-mail:**.....

**Autore musicale (se esiste)** .....

**OPERA**

**Titolo dell'opera video:** .....

**Anno:** .....

**Durata:** .....

\*Nel caso di più autori servono le liberatorie per ognuno degli autori.