

CORSO INTENSIVO DI PROGRAMMAZIONE MUSICALE CON MAX/MSP

A cura di Tempo Reale

Sede: Tempo Reale – Firenze

28-29 maggio (10:00/13:00 - 15:00/18:00)

MODULO 1: Introduzione a Max/MSP

4-5 giugno (10:00/13:00 - 15:00/18:00)

MODULO 2: L'elaborazione dei segnali audio con Max/MSP

Tempo Reale, il centro di ricerca musicale fondato da Luciano Berio, nel seguire la sua vocazione di formazione di giovani musicisti e tecnici, ha progettato un intervento formativo diviso in due moduli, uno introduttivo e uno di approfondimento; entrambi sono dedicati alla conoscenza dell'ambiente di sviluppo Max/MSP, vero e proprio linguaggio di programmazione a oggetti per la musica e la multimedialità.

Dedicato a tutti coloro che vogliono approfondire le proprie competenze dei sistemi per l'elaborazione dal vivo e la sintesi sonora, il corso si rivolge a musicisti, tecnici o appassionati del settore che abbiano conoscenze informatiche e specifiche di base. I due moduli indipendenti rispondono sia alle esigenze di chi si avvicina al linguaggio per la prima volta, che a quelle di chi, avendo già confidenza con i concetti fondamentali, desidera approfondire ed ottenere i primi risultati pratici significativi. Le lezioni frontali saranno in larga parte basate sull'utilizzo di patches esemplificative per dimostrare i risultati delle strategie analizzate; entrambi i moduli prevedono un numero consistente di ore di esercitazione.

Requisiti di Accesso

I partecipanti dovranno essere muniti di computer personale con Max/MSP v. 5 installato e funzionante anche in versione demo. Sarà possibile installare la versione demo all'inizio del corso ma è fondamentale che il software non sia stato precedentemente installato. Per accedere al secondo modulo sono richieste la partecipazione al primo modulo o una corrispondente preparazione scientifica.

Numero minimo iscritti per ciascun modulo: 6

Numero massimo iscritti per ciascun modulo: 15

Costo singolo modulo: 130 Euro

Per pernottamento a prezzi scontati: www.inyourtuscany.com - info@inyourtuscany.com

Informazioni:

Associazione culturale MUV | tel. 055/6530215 - 393/9012540 | info@firenzemuv.com
Tempo Reale | tel. 055/717270 | corsi@temporeale.it

Biografia Tempo Reale

Fondato da Luciano Berio nel 1987 Tempo Reale è oggi uno dei principali punti di riferimento europei per la ricerca, la produzione e la formazione nel campo delle nuove tecnologie musicali. Dalla sua costituzione il Centro è stato impegnato nella realizzazione delle opere di Berio, opere che lo hanno portato a lavorare nei più prestigiosi contesti concertistici di tutto il mondo. Lo sviluppo di criteri di qualità e creatività derivati da queste esperienze si è riverberato nel lavoro condotto continuativamente tanto con compositori e artisti affermati quanto con giovani musicisti emergenti.

I temi principali della ricerca riflettono un'idea di poliedricità che da sempre caratterizza le scelte e le iniziative di Tempo Reale: l'ideazione di eventi musicali di grande spessore, lo studio sull'elaborazione del suono dal vivo, le esperienze di interazione tra suono e spazio, la sinergia tra creatività, competenza scientifica, rigore esecutivo e didattico. Alle attività di ricerca in queste aree vengono affiancate regolarmente manifestazioni, incontri e progetti sul territorio che vedono il Centro collaborare con le principali istituzioni della Toscana, sia in campo musicale, teatrale e di danza, sia nella promozione di una fitta rete di esperienze didattiche. Dal 2008 ha preso vita a Firenze il Tempo Reale Festival, occasione di incontro specificamente dedicata alla musica di ricerca e alle esperienze di punta nel campo delle nuove tecnologie.