



WORKSHOP

in collaborazione con

Regione Toscana_TRA ART
Provincia di Firenze
Comune di Firenze
Assessorato alla Cultura
Assessorato alle Politiche Giovanili
Quartiere I
Quartiere 4
APT_Firenze

un progetto MKN e INTOOITIV

www.firenzemuv.com / info@firenzemuv.com - www.myspace/muvfestival

ABLETON WORKSHOP

A cura di Giancarlo Lanza



venerdì 08.06.2007 - h.17.00

Limonaia di Villa Strozzi / via pisana, 77_Firenze

Ableton, nota software house tedesca, nasce da un'idea di Gerhard Behies e Bernd Roggendorf. I due realizzarono nel 1999 il programma di sequenza e sound design, uscito poi nel 2001, che sarebbe nel corso degli anni, divenuto il software di riferimento per la maggior parte dei neo musicisti, così come per gli utenti più esperti, sound designers e soprattutto live performers.

Già dall'introduzione del MIDI, con la release 4.0, Live sembra rappresentare per molti la svolta nel superare il gap tra ideazione e creazione. Grazie alla possibilità di ottimizzare i tempi e all'interfaccia estremamente intuitiva, offre molteplici possibilità di manipolazione, e risulta innovativo sia per l'audio che per il midi, a vantaggio della creatività.

Nel 2007 Ableton rilascia la versione 6, in cui sono state implementate nuove funzioni di editing e gestione dei menu, insieme al supporto video sono stati introdotti: un nuovo engine per il Warping, un potentissimo midi mapping, Effetti, e Sampler il nuovo campionatore.

Inoltre ha anche una completa compatibilità con i nuovi dual processors e molte utili novità, innovazioni che rendono la release 6 ancor più completa nelle sue varie applicazioni, studio, palco... etc.

Lo "specialist" per Ableton, Giancarlo Lanza (www.titbitmusic.com), produttore e sound designer italiano, con la supervisione di **Claudia Weidner (Ableton)**, e il supporto del **distributore Backline (www.backline.it)** presenterà Live in uno stand all'interno della Limonaia di Villa Strozzi, a disposizione dei partecipanti, in cui sarà possibile chiedere informazioni sul software e successivamente una conferenza informativa sul funzionamento base e sulle sue varie possibilità di utilizzo.

A seguire durante l'aperitivo, una session dj di Giancarlo Lanza come conclusione del workshop.

Nel corso del seminario saranno distribuiti Cd demo e gadgets, e sarà possibile acquistare Ableton merchandise (www.ableton.com/shop-merchandise).

La partecipazione al workshop è aperta a tutti e gratuita per maggiori informazioni:
caterina@firenzemuv.com

VJ CENTRAL WORKSHOP

A cura di Silvia Bianchi e Giovanni Antignano



sabato 09.06.2007 - h.18.00

Limonaia di Villa Strozzi / via pisana, 77_Firenze



VjCentral.it è il primo portale italiano ad accesso pubblico dedicato a **Vjing** e **LiveMedia**.

La comunità di VjCentral.it, HYPERLINK "<http://www.vjcentral.it>" www.vjcentral.it, conta oggi più di 300 utenti ed è venuta a configurarsi nei suoi due anni di attività come luogo principale di scambio e interazione della scena nostrana, promuovendo artisti, eventi, workshop, showcase e allacciando rapporti con i principali festival del settore, nazionali ed internazionali.

Il **workshop** si propone di diffondere la conoscenza del portale attraverso una breve presentazione sulla nascita e sui principali progetti attivati e realizzati in questi due anni di attività.

Nello specifico il workshop si articola in tre momenti espositivi accompagnati da una presentazione in flash :

Presentazione del VJing e LiveMedia database:

Il Vjing e LiveMedia Database di VjCentral.it nasce con la finalità di archiviare la documentazione delle live performance degli artisti italiani iscritti al portale.

Lo showcase del DB ha la funzionalità di presentare il materiale raccolto dall'inaugurazione ad oggi e di fornire spiegazioni su come usufruire dei servizi offerti dal portale ed auto-promuovere la propria esperienza tramite questo strumento.

- guida al sistema di upolading ed alla struttura del DataBase
- potenzialità ed usabilità del DataBase
- proiezione di una selezione dei video raccolti nell'ultimo anno

Dall'archivio al supporto multimediale, produrre un dvd:

Mixing identities è una testimonianza tangibile dello sviluppo che ha visto il fenomeno del vjing affermarsi anche nel nostro paese come una vera e propria disciplina autonoma, e della sua crescente importanza nell'ambito delle culture visive contemporanee.

- ideazione e realizzazione di Mixing identities, un dvd nato nel 2006, dalla collaborazione tra VjCentral.it ed Elletrowave, la prima compilation di vjing rappresentativa della community di VjCentral.it
- proiezione di alcuni estratti del dvd

Presentazione dei work-in-progress di VjCentral.it:

- introduzione e presentazione delle altre produzioni del portale
- ITALIAN DO IT BETTER, Digicult e Vjcentral.it per Optronica 2007

CONTATTI:

Responsabile vjcentral area nord Italia

Valentina Scotti / e-mail: valentina@vjcentral.it

Responsabile vjcentral area centro Italia

Silvia Bianchi / e-mail: silvia@vjcentral.it

Responsabile vjcentral area sud Italia

Mattia Casalegno / e-mail: mattia@vjcentral.it

Editor & Art Director

Antonio Zavagli / e-mail: zava@vjcentral.it

Sito: <http://www.vjcentral.it>

La partecipazione al workshop è aperta a tutti e gratuita, per maggiori informazioni:
caterina@firenzemuv.com